

Dance Apocalyptic

Chorégraphe: Roy Hadisubroto (Netherland) Sobrielo Philip Gene (Singapore) June 2015
Musique : Dance Apocalyptic by Janellee Monae (The Electric Lady)
Type/temps: Danse en ligne, 88 temps, 1 mur
Niveau : Avancé
Style de Musique : Rock'n Roll
Préparé par *Sergine Fournier*

Compte **Description des pas**
[1-8] TOE HEEL CROSS, TOE HEEL CROSS, TOUCH KICK CROSS, BACK LOCK, STEP SLIDE, ROCK RECOVER
1&2 Pointe, Talon Croiser PD
&3& pointe, talon Croiser PG
4&5 Touch PD légèrement devant (4), kick avant PD (&), croiser PD devant PG (5)
&6& Reculer PG (&), croiser PD devant PG(6), reculer PG(&)
7-8& Long pas en arrière du PD, en ramenant PG devant PD(7), rock arrière PG(8), revenir poids sur PD(&) (12h)

[9-16] STEP BALL STEP, SAILOR DOUBLE HOP RIGHT, DOUBLE HOPE LEFT, SINGLE HOPEE RIGHT/LEFT, DOUBLE HOPE RIGHT
1a2 Avancer PG (1), PD en ball près de PG (a) avancer PG (2)
3&4& Sailor double hop : PD derrière PG (3), PG sur côté Gauche (&), appuyez légèrement sur PD 2 fois et hop PG (4&)

NOTE: Quand vous faites les comptes 4& , vous devez légèrement vous diriger vers la Droite

5&6& Hop PD 2 fois (flex sur PG) (5&), Hop PG 2 fois (flex sur PD) (6&)
7& Hop PD 1 fois (flex sur PG (7), Hop PG 1 fois (flex sur PD) (&)
8& Hop PD 2 fois (flex sur PG (8&) (12:00)

[17-24] TOUCH UNWIND, KNEE POP ROCK PREP, TRIPLE FULL TURN, DIAGONAL WALK, 1/8 LONG STEP RIGHT
1-2 Touch PD derrière PG (1), dérouler 1/2 turn à Droite (2) (Poids sur PD) (6:00)
3-4 Genou Droit in en transférant le poids sur PG (3), Genou Gauche in en transférant le poids sur PD t(4) (C'est aussi une prep pour faire le triple turn) (6:00)
5&6 Faire ¼ de tour à Gauche et avancer PG (5), Faire 1/2 tour à Gauche en reculant PD (&), faire 1/4 de tour à gauche sur côté Gauche (6) (6:00)
7& Faire 1/8 de tour à G en avançant PD (7), PG près de PD(&)(10:30)
8 Faire 1/8 de tour à Gauche avec un grand pas PD en ramenant PG vers le PD(8) (9:00)

[25-32] DIAGONAL WALK BACK, 1/8 LONG STEP, STEP ¼ STEP CROSS, JUMP KICK, TOUCH UNWIND 3/4, SHORTY GEORGE

1&2 Faire 1/8 de tour à G en reculant PG (1), reculer PD (&), faire 1/8 de tour à G avec un grand pas PG et en amenant le PD vers le PG(2) (12:00)
3&4 Avancer PD (3), Faire ¼ de tour à G et croiser PG devant PD (&), Saut PD légèrement vers la D et Kick PG (4) (3:00)
5-6 Touch PG derrière PD (5), dérouler ¾ de tour à G (6) (poids sur PG) (12:00)
7&8 Short George : Faire 3 petits pas en pliant les deux genoux vers la D puis vers la G et vers la D (12:00)

[33-40] KICK STEP BACK, BEHIND 1/2 FORWARD STEP, ROCKING CHAIR

1-2 Kick avant PG (1), Reculer PG (2) (12:00)
3&4 Reculer PD (3), Faire 1/2 tour à G en avançant PG (&) avancer PD (4)(6:00)
5&6& Rock avant PG (5), revenir poids sur PD(&), rock arrière PG (6), revenir poids sur PD(&)
7&8 Rock avant PG (7), revenir poids sur PD (&), rock arrière PG (8) (6:00)

[41-48] DIAGONAL BACK TOUCH, 1/4 TURN SIDE TOGETHER TOUCH, STEP FORWARD HOLD, KNEE POPS

1& Reculer PD en diagonale arrière D (1), touch PG près de PD (&)
2& Reculer PG en diagonale arrière G (2), touch PD près de PG (&)
3&4 Faire ¼ de tour à G et PD sur côté D (3), PG près de PD (&), PD sur côté D (4) (9:00)
&5-6 Avancer PG (&), Avancer PD (5), hold (6) (Pieds écartés)
7&8& Genou G in (7), genou D in (&), genou G in (8), genou D in (&)

(Poids sur Pied Gauche) (9:00)

(I NEED TO KNOW)

[49-56] KICK CROSS SIDE ROCK (Right then Left) KICK CROSS BACK STEP, KICK CROSS BACK 1/4

1& Kick avant PD (1), croiser PD devant PG (&)
2& Rock PG sur côté G (2), revenir poids sur PD (&)
3& Kick avant PG (3), croiser PG devant PD (&)
4& Rock PD sur côté D (4), revenir poids sur PG (&)

Note: Quand vous faites les comptes 1-4&, vous devez aller légèrement vers l'avant

5& Kick avant PD (5), croiser PD devant PG (&)
6& Reculer PG (6), reculer PD (&)
7& Kick avant PG (7), croiser PG devant PD (&)
8& Reculer PD (8), Faire ¼ de tour à Gauche et PG sur côté G (&)

Part C (Smash smash, Bang Bang, Don't Stop)

[57-64] STEP STEP, DIAGONALLY STEP TOGETHER STEP, STOMP HOLD, 4 TINY SKATES

1-2 Avancer PD (1), Avancer PG (2)

Mains: Les 2 mains levees avec paume vers l'avant en poussant vers la Droite sur le temps 1 et vers la Gauche sur le temps 2

3&4 Avancer PD vers diagonal D (3), PG près de PD (&), avancer PD (4)

Mains : les 2 mains vers la Droite 2 fois en stimulant un revolver

5-6 PG sur côté G(5), Faire le Geste du Stop avec la main D à hauteur d'épaule et bras tendu (6)

7&8& Skate D vers la D (7), skate G vers la G(&), Skate D vers la D (8), skate G vers la G (&),

(I NEED TO KNOW)

[65-72] KICK CROSS SIDE ROCK (Right then Left) KICK CROSS BACK STEP, KICK CROSS BACK STEP

1& Kick avant PD (1), croiser PD devant PG (&)

2& Rock PG sur côté G (2), revenir poids sur PD (&)

3& Kick avant PG (3), croiser PG devant PD (&)

4& Rock PD sur côté D (4), revenir poids sur PG (&)

Note: Quand vous faites les comptes 1-4&, vous devez aller légèrement vers l'avant

5& Kick avant PD (5), croiser PD devant PG (&)

6& Reculer PG (6), reculer PD (&)

7& Kick avant PG (7), croiser PG devant PD (&)

8& Reculer PD (8), PG sur côté G (&) (12h)

NOTE: Il n'y a pas de ¼ de tour à Gauche sur cette séquence)

(Smash smash, Bang Bang, Don't Stop)

[73-80] STEP STEP, DIAGONALLY STEP TOGETHER STEP, STOMP HOLD, 4 TINY SKATES

1-2 Avancer PD (1), Avancer PG (2)

Mains: Les 2 mains levees avec paume vers l'avant en poussant vers la Droite sur le temps 1 et vers la Gauche sur le temps 2

3&4 Avancer PD vers diagonal D (3), PG près de PD (&), avancer PD (4)

Mains : les 2 mains vers la Droite 2 fois en stimulant un revolver

5-6 PG sur côté G(5), Faire le Geste du Stop avec la main D à hauteur d'épaule et bras tendu (6)

7&8& Skate D vers la D (7), skate G vers la G(&), Skate D vers la D (8), skate G vers la G (&),

[81-88] REPEAT COUNT 73-80 (Smash smash, Bang Bang, Don't Stop)(12:00)