

# TAKE ME TO CHURCH

**Chorégraphe:** Guyton Mundy and Fred Whitehouse ( Nov 2014)

**Musique :** Take me to Church by Hozier **Commencer sur le 1<sup>er</sup> Temps**

**Type/temps:** Danse en ligne, Temps, 0 Murs – Note : Phrasé

**Niveau :** Avancé

**Style de Musique :** Indéfini

**Préparé par** Sergine Fournier DFV

<http://phenix.sergine.free.fr> [phenix.sergine@free.fr](mailto:phenix.sergine@free.fr)

**A – Petit A – B – C (Changement de temps) – Petit A - Petit A – C – C (Pas de changement de temps) – D – B (Modifié) – C – C**

## **PARTIE A**

### **STEP / ½ / ½ / OUT OUT WITH HEAD ROLL /SWAY**

- 1-2 Step turn Droit : Avancer PD, faire ½ tour à Gauche et poids sur PG  
a Faire ½ tour à Gauche Out PD  
3-4 Out PG et tête tournée à Gauche, Sway vers la Droite (12h00)

### **1 AND Q ¼ TURN / HITCH / DOWN WITH BODY DROP AND ARM STYLING**

- 1 Faire ¼ de tour à Gauche en avançant PG  
e Faire ½ tour à Gauche en reculant PD  
a Faire ½ tour à Gauche en avançant PG  
2 Hitch Droit en commençant à lever les mains en l'air parallèle de chaque côté de la tête  
3 Poser le PD et finir de lever les mains en pliant légèrement les genoux (Poids sur PD) (9h)

### **BACK X 3 /KICK BACK / ½ TURN HITCH / STEP DOWN**

- 1ea Reculer 3 petits pas (Gauche, Droite, Gauche)  
2 Kick Arrière PD  
a3 Faire ½ tour à Droite et Hitch D , Poser PD devant (3h)

### **ROCK RECOVER BACK / ½ TURN WITH SWEEP / SWEEP**

- 1e Rock avant PG, revenir poids sur PD  
a Reculer PG  
2-3 Faire ½ tour à Droite en avançant PD et sweep en même temps sur PG d'arrière en avant, avancer PG et en même temps sweep PD d'arrière en avant ( 9h)

### **FULL CHASE / SWEEP / SWEEP**

- 1&2 Avancer PD (1), faire ½ tour à Gauche et poids sur PG (&), faire ½ tour à Gauche en reculant PD et en même temps sweep arrière PG (2)  
3 Reculer PG et en même temps sweep arrière PD

(LE SECOND PETIT A : c'est le restart dans la partie A. Après avoir fait les temps 1&2 (Full chase), faire 1 sweep Gauche, le pas derrière PD avec le PG, faire ¼ de tour à Droite en avançant PD, avancer PG. Les comptes seront « e&a » pour le pas derrière avec 1/4 avant

### **¼ / ½ / ARM HITS / STEP WITH SWEEP**

- 1 Faire ¼ de tour à Droite et PD sur côté Droit  
(e) Faire ½ tour à Droite et out PG en fermant les poings des deux mains, bras pliés le long de la poitrine dans un mouvement montant  
a ramener les mains de chaque côté, bras pliés aux coudes, mains vers le haut des paumes ouvertes  
2 Coup des coudes comme si vous frappiez quelque chose dans un mouvement descendant  
3 laissé tomber les mains vers l'avant en avançant le PD et sweep PG vers l'avant (6h)

### **A CE POINT DE LA PARTIE A :**

- Ce sera votre **1<sup>ER</sup> PETIT A** (Il faudra ensuite continuer avec PARTIE B ici pendant le 2<sup>ème</sup> mur)
- Ce sera votre **3<sup>EME</sup> PETIT A** (MAIS IL FAUDRA CHANGER LES PAS et Croiser PG , en plante sur PD en arrière, pas PG, en plante sur PD, avancer PG et COMMENCER LA PARTIE C)

### **CROSS / BACK / SIDE / WALK / WALK**

- 1ea Croiser PG (1) , reculer PD (e), PG sur côté Gauche (a)  
2-3 Avancer PD, Avancer PG

### **CROSS / SIDE / BEHIND / ROCK RECOVER**

- 1ea Croiser PD (1), PG sur côté Gauche (e), PD derrière PG (a)  
2-3 Rock PG sur côté Gauche (Mains en prières à hauteur de tête), revenir poids sur PD

### **BEHIND / SIDE / CROSS / ROCK RECOVER**

- 1ea PG derrière PD (1), PD sur côté Droit (e) , croiser PG devant PD (a)  
2-3 Rock PD sur côté D (enlever un masque du visage avec la main Gauche), revenir poids sur PG

### **BALL STEP**

- ea Ball PD, avancer PG

## PETIT A (face à 6h, mur du fond)

### **STEP / ½ / ½ / OUT OUT WITH HEAD ROLL /SWAY**

- 1-2 Step turn Droit : Avancer PD, faire ½ tour à Gauche et poids sur PG  
a Faire ½ tour à Gauche Out PD  
3-4 Out PG et tête tournée à Gauche, Sway vers la Droite (6h)

### **1 AND Q ¼ TURN / HITCH / DOWN WITH BODY DROP AND ARM STYLING**

- 1 Faire ¼ de tour à Gauche en avançant PG  
e Faire ½ tour à Gauche en reculant PD  
a Faire ½ tour à Gauche en avançant PG  
2 Hitch Droit en commençant à lever les mains en l'air parallèle de chaque côté de la tête  
3 Poser le PD et finir de lever les mains en pliant légèrement les genoux (Poids sur PD) (9h)

### **BACK X 3 /KICK BACK / ½ TURN HITCH / STEP DOWN**

- 1ea Reculer 3 petits pas (Gauche, Droite, Gauche)  
2 Kick Arrière PD  
a3 Faire ½ tour à Droite et Hitch D , Poser PD devant (3h)

### **ROCK RECOVER BACK / ½ TURN WITH SWEEP / SWEEP**

- 1e Rock avant PG, revenir poids sur PD  
a Reculer PG  
2-3 Faire ½ tour à Droite en avançant PD et sweep en même temps sur PG d'arrière en avant, avancer PG et en même temps sweep PD d'arrière en avant ( 9h)

### **FULL CHASE / SWEEP / SWEEP**

- 1&2 Avancer PD (1), faire ½ tour à Gauche et poids sur PG (&), faire ½ tour à Gauche en reculant PD et en même temps sweep arrière PG (2)  
3 Reculer PG et en même temps sweep arrière PD

(LE SECOND PETIT A : c'est le restart dans la partie A. Après avoir fait les temps 1&2 (Full chase), faire 1 sweep Gauche, le pas derrière PD avec le PG, faire ¼ de tour à Droite en avançant PD, avancer PG. Les comptes seront « e&a » pour le pas derrière avec 1/4 avant

### **¼ / ½ / ARM HITS / STEP WITH SWEEP**

- 1 Faire ¼ de tour à Droite et PD sur côté Droit  
(e) Faire ½ tour à Droite et out PG en fermant les poings des deux mains, bras pliés le long de la poitrine dans un mouvement montant  
a ramener les mains de chaque côté, bras pliés aux coudes, mains vers le haut des paumes ouvertes  
2 Coup des coudes comme si vous frappiez quelque chose dans un mouvement descendant  
3 laissé tomber les mains vers l'avant en avançant le PD et sweep PG vers l'avant (12h)

## PARTIE B

**Cette partie est faite Durant le "Amen" de la chanson. Vous devrez commencer la partie B après les coups de coude de la partie A**

- 1 Avancer PD et faire un sweep PG vers l'avant, (To be where)  
2&3 Croiser PG (2), PD sur côté Droit (&), PG derrière PD et sweep PD (3)  
Note : ces 3 temps est seulement faite la première fois

- 4& PD derrière PG (4), PG sur côté Gauche(&)

Dès l'appui sur le PG (&), faire 1 tour complet à Gauche. Face au mur de départ :

- Lever le bras Droit (A), pendant qu'il s'abaisse, lever bras Gauche (MEN)
- Dès que le bras Gauche est en train de s'abaisser, faire 1 autre tour complet à Gauche
- Refaire les bras (Droit, Gauche)
- Faire une prep vers la Gauche et faire 1 tour complet à Droite et lever seulement le bras Gauche sur le dernier « Amen » et très lentement

COUP DE BRAS : Sur les temps forts du chorus :

- Ecarter le Bras Droit poing fermé, écarter le bras Gauche, poing fermé (boum, boum)
- Ramener les bras pliés toujours poings fermés vers le sternum en baissant un peu la tête (Take me) ( 12h)



## **PARTIE C « Chorus » Cette sequence est toujours faites deux fois**

La seconde fois les derniers temps change : **au lieu de 8&1 cela devient : 8&a1**

### **LOW KICK/CROSS/BACK/ ¼ WITH DROP AND ARM REACH/FULL TURN/SWAY X2 /SIDE/ ¾ TURNENDING IN ROCK BACK WITH ARM STYLING**

- 1 Avancer PG et en même temps kick PD (church)  
2&3 Croiser PD devant PG (2), Reculer PG (&), Faire ¼ de tour à Droite et PD sur côté droit , plier les genoux et se tourner ¼ de tour à Droite (haut du corps) et en même temps le bras Gauche part du bas et remonte vers le haut, paume ouverte vers le haut(3). (6h00)  
4&5 Faire ¼ de tour à Gauche en avançant PG(4), Faire ½ tour à Gauche et reculer PD (&), faire ¼ de tour à Gauche et PG sur côté Gauche en formant un sway et même temps, le Bras Droit amorce son arrivée vers la Poitrine  
6&7 Sway Droit (6), Sway Gauche (&) (Laisser le bras Droit plié à hauteur de poitrine et laisser la main en vague, faire un grand pas sur côté Droit avec PD et le PG ramener près de PD presque en même temps (7) (3h00)  
8&1 Faire ¼ de tour à Gauche en avançant PG, le Bras Gauche se plie à hauteur de poitrine (8), faire ½ tour à Gauche en reculant PD et le bras Droit vient passer en dessous le bras Gauche (&), reculer PG et poids sur PG et le Bras Droit vient passer de la Gauche vers la Droite du cou en un mouvement tranchant de carotide (1) (6h00).

### **HAND STYLING/ RECOVER WITH ARM PULL / ROCK RECOVER / WEAVE WITH ½ TURN / TOGETHER WITH ARM RAISE**

#### **Sur "I Believe"**

- 2e Bras Droit out vers la Droite et poing fermé, Bras gauche out et main ouverte paume vers le bas  
a3 Venir emprisonné le poing Droit dans la main Gauche et rapprocher ainsi les mains vers son sternum en baissant un peu la tête  
4-5 Rock avant PG en libérant les bras en ouverture vers l'avant, revenir poids sur PG  
6&a Faire ¼ de tour à Gauche en reculant PD (6), faire ½ tour à Gauche (&), ramener PD près de PG (a)  
7 se lever légèrement sur les plantes des deux pieds et lever les bras out, paumes ouvertes vers le haut  
**8& Reculer PG, (Take) , reculer PD (me),**  
  
1 **faire ½ tour à Gauche et avancer PG (church) et kick bas du PD vers l'avant et répéter le début de la partie C.**

#### **Dès que vous arrivez pour la seconde fois sur la fin de partie C au 8&1 , il se transforme en :**

- 8 Reculer PG  
& Reculer PD  
a Faire ½ tour à Gauche en avançant PG

#### **(1 Avancer PD : c'est le début de votre PETIT A N°2)**

#### **PETIT A N°2 (face à 12h, mur de départ)**

#### **STEP / ½ / ½ / OUT OUT WITH HEAD ROLL /SWAY**

- 1-2 Step turn Droit : Avancer PD, faire ½ tour à Gauche et poids sur PG  
a Faire ½ tour à Gauche Out PD  
3-4 Out PG et tête tournée à Gauche, Sway vers la Droite (6h)

#### **1 AND Q ¼ TURN / HITCH / DOWN WITH BODY DROP AND ARM STYLING**

- 1 Faire ¼ de tour à Gauche en avançant PG  
e Faire ½ tour à Gauche en reculant PD  
a Faire ½ tour à Gauche en avançant PG  
2 Hitch Droit en commençant à lever les mains en l'air parallèle de chaque côté de la tête  
3 Poser le PD et finir de lever les mains en pliant légèrement les genoux (Poids sur PD) (9h)

#### **BACK X 3 /KICK BACK / ½ TURN HITCH / STEP DOWN**

- 1ea Reculer 3 petits pas (Gauche, Droite, Gauche)  
2 Kick Arrière PD  
a3 Faire ½ tour à Droite et Hitch D , Poser PD devant (3h)

#### **ROCK RECOVER BACK / ½ TURN WITH SWEEP / SWEEP**

- 1e Rock avant PG, revenir poids sur PD  
a Reculer PG  
2-3 Faire ½ tour à Droite en avançant PD et sweep en même temps sur PG d'arrière en avant, avancer PG et en même temps sweep PD d'arrière en avant ( 9h)

Ajouter :

- E&a Avancer PD (e), faire ½ tour à Gauche et pivoter poids sur PG (&), continuer en ¼ de tour à Gauche et PD sur côté Droit face à 12h  
4ea PG derrière PD, tout petit appui sur PD en un tout petite pas, petit pas du PG vers l'avant

#### **1 Avancer PD et refaire un PETIT A N°3**

## **PETIT A N°3 (face à 12h, mur de départ)**

### **STEP / ½ / ½ / OUT OUT WITH HEAD ROLL /SWAY**

- 1-2 Step turn Droit : Avancer PD, faire ½ tour à Gauche et poids sur PG  
a Faire ½ tour à Gauche Out PD  
3-4 Out PG et tête tournée à Gauche, Sway vers la Droite (6h)

### **1 AND Q ¼ TURN / HITCH / DOWN WITH BODY DROP AND ARM STYLING**

- 1 Faire ¼ de tour à Gauche en avançant PG  
e Faire ½ tour à Gauche en reculant PD  
a Faire ½ tour à Gauche en avançant PG  
2 Hitch Droit en commençant à lever les mains en l'air parallèle de chaque côté de la tête  
3 Poser le PD et finir de lever les mains en pliant légèrement les genoux (Poids sur PD) (9h)

### **BACK X 3 /KICK BACK / ½ TURN HITCH / STEP DOWN**

- 1ea Reculer 3 petits pas (Gauche, Droite, Gauche)  
2 Kick Arrière PD  
a3 Faire ½ tour à Droite et Hitch D , Poser PD devant (3h)

### **ROCK RECOVER BACK / ½ TURN WITH SWEEP / SWEEP**

- 1e Rock avant PG, revenir poids sur PD  
a Reculer PG  
2-3 Faire ½ tour à Droite en avançant PD et sweep en même temps sur PG d'arrière en avant, avancer PG et en même temps sweep PD d'arrière en avant ( 9h)

### **FULL CHASE / SWEEP / SWEEP**

- 1&2 Avancer PD (1), faire ½ tour à Gauche et poids sur PG (&), faire ½ tour à Gauche en reculant PD et en même temps sweep arrière PG (2)  
3 Reculer PG et en même temps sweep arrière PD

### **¼ / ½ / ARM HITS / STEP WITH SWEEP**

- 1 Faire ¼ de tour à Droite et PD sur côté Droit  
(e) Faire ½ tour à Droite et out PG en fermant les poings des deux mains, bras pliés le long de la poitrine dans un mouvement montant  
a ramener les mains de chaque côté, bras pliés aux coudes, mains vers le haut des paumes ouvertes  
2 Coup des coudes comme si vous frappiez quelque chose dans un mouvement descendant  
3 laissé tomber les mains vers l'avant en avançant le PD et sweep PG vers l'avant (6h)

### **A CE POINT SUR LE VOCAL « TAKE ME TO », FAIRE :**

- 4<sup>e</sup>&a Croiser PG devant PD (4), Reculer PD (e), appui léger sur PG (&), tout petit pas du PD vers l'avant (a)

- **1 C'est le DEBUT DE LA PARTIE C SUR LE MUR DU FOND (6h)**
- **LA PARTIE C SE FAIT DEUX FOIS SANS CHANGER LES DERNIERS TEMPS**
- **LA PARTIE D COMMENCE ENSUITE SUR LE MUR DE FOND (6H)**

## **PARTIE D**

### **STEP WITH SWEEP/CROSS/SIDE/BEHIND WITH SWEEP/BEHIND SIDE CROSS/ ¾ TURN INTO ROCK BACK/ BACK/ ¼**

- 1 Avancer PG et Sweep PD  
2&3 Croiser PD (2), PG sur côté Gauche (&), PD derrière PG et Sweep PG (6h)  
4&5 PG derrière PD, Faire 1/4 de tour à Droite et avancer PD, Avancer PG (9h)  
6&7 Faire 1/2 de tour à Gauche en reculant PD, faire ½ tour à Gauche et avançant PG, rock avant PD en levant la main droite vers le ciel (9h)  
8&1 Revenir poids sur PG, Reculer PD, faire ¼ de tour à Gauche et PG sur côté Gauche (6h)

### **SWAYS/SIDE/ ¼ COASTER/ FULL TURN INTO ROCK WITH HEAD DROP/BACK/BACK/ ¼ WITH HANDS HEAD TILT**

- 2&3 Sway Droit, Sway Gauche, Grand pas PD sur la Droite  
4&5 Faire ¼ de tour à gauche et coaster step Gauche  
6&7 Faire ½ tour à Gauche en reculant PD, faire 1/2 de tour à Gauche en avançant PG, Rock avant PD en baissant la tête (3)  
8&1 Reculer PG, reculer PD, faire ¼ de tour à Gauche et PG sur côté Gauche en se prenant la tête des deux mains (12h)



## **SWAYS WITH HEAD TILTS AND HAND MOTIONS/SIDE/ ¼ COASTER/ ¾ CHASE/FULL CHASE**

- 2&3 Sway Droit en gardant la posture de la section avant et en la balançant vers la Droite, Sway Gauche (idem pour mains), PD sur côté Droit
- 4&5 Faire ¼ de tour à Gauche et coaster step Gauche (9h)
- 6&7 Avancer PD, faire ¾ de tour à Gauche sur Gauche, avancer PD (12h)
- 8&1 Avancer PG, faire ½ tour à Droite et poids sur PD (Step Turn Droit), faire ½ tour à Droite en reculant PG (12h)

## **ROCK BACK/RECOVER/ROCK FORWARD WITH HAND RIASE FROM CHEST/RECOVER/OUT OUT/ PREP/FULL TURN RIGHT**

- 2a Rock arrière PD, revenir poids sur PG
- 3-4 Rock avant PD en élevant la main droite paume vers le ciel, revenir poids sur PG (sur le mot human)
- (a)5 Out PD, Out PG
- 6-7 Prep à Gauche, commencer un lent full turn vers la Droite sur PD
- 8-1 Finir le full turn,(8), PG sur côté Gauche (1)

## **HOLD/NIGHT CLUB BASIC X2/SIDE/BEHIND WITH SWEEP/BEHIND/SIDE INTO FULL TURN TO START THE MODIFIED AMEN SECTION**

- 2-3-4 Hold
- 5-6& Basic de night club à Droite
- 7-8<sup>e</sup> Basic de night club à Gauche
- (a)1 PD sur côté Droit, PG gauche derrière PD et sweep PD
- 2a PD derrière PG, PG à Gauche pour commencer le tour à Gauche et faire le « Amen Section »

- **LA PARTIE B ICI EST MODIFIEE (elle commence par le tour) (12h)**
- **PARTIE C A FAIRE DEUX FOIS (1 fois sur 12h, 1 fois sur 6h)**

**FIN**

