

# LET'S GET IT POPPIN

**Musique** Get it Poppin by Fat Joe  
**Musique Suggérée** Turnin me up by Bj The Chicago Kid  
**Chorégraphe** Bernadette Burnette  
**Type** Danse en ligne, 4 murs – Intro de 16 Temps  
**Temps** 24 counts  
**Niveau** Débutant  
**Style** Soul  
**Préparé par** Sergine Fournier – NTA Line DF V

<http://phenix.sergine.free.fr>  
[Phenix.sergine@free.fr](mailto:Phenix.sergine@free.fr)

## Compte Description des pas

### DIAGONAL SHUFFLE FORWARD (RIGHT/LEFT)/DIAGONAL SHUFFLE BACK (RIGHT/LEFT)

- 1&2 Shuffle diagonale avant Droite : Avancer PD, PG près de PD, avancer PD
- 3&4 Shuffle diagonale avant Gauche : Avancer PG, PD près de PG, avancer PG
- 5&6 Shuffle diagonale arrière Droite : Reculer PD, PG près de PD, reculer PD
- 7&8 Shuffle diagonale arrière Gauche : Reculer PG, PD près de PG, reculer PG

### POP KNEES (DOWNWARDS, STRAIGHTENING UP)/SIDE/TOUCH (IN/OUT/IN)/SIDE/TOUCH (OUT/IN/OUT)

- &1 Plier les genoux (down), remonter (up)
- &2 Lever la jambe Droite pour la déplacer sur le côté Droit
- 3&4 Touch PG près de PD (In), touch PG sur côté Gauche (out), touch PG près de PD (in)
- 5-6 Grand Pas PG sur côté Gauche, touch PD près de PG
- 7&8 Touch PD sur côté D (out), touch PD près de PG (In), touch PD sur côté G (out)

### HEEL/STEP/HEEL/STEP/TOUCH (out/in/out/in/out/in/out) ¼ LEFT

- 1-4 Talon Droit devant, Ramener PD près de PG, Talon Gauche devant, ramener PG près de PD
- 5& Touch PD sur côté Droit, touch PD près de PG en commençant à tourner ¼ de tour à Gauche
- 6& Touch PD sur côté Droit, touch PD près de PG en continuant de tourner
- 7& Touch PD sur côté Droit, touch PD près de PG en continuant de tourner
- 8 Touch PD sur côté Droit, touche PD près de PG en finissant le ¼ de tour à Gauche

OPTION : Pour plus de Fun, faire les 4 derniers temps (5 à 8) en tournant à Gauche de la façon dont vous le voulez

**REPEAT AND HAVE A NICE DANCE !**