

# CHILL FACTOR

**Musique** Last night (Chris Anderson)  
**Chorégraphe** Inconnu  
**Type** Danse en ligne, 4 murs  
**Temps** 48 count  
**Niveau** Intermédiaire  
**Style** Novelty  
**Traduit et préparé par** Sergine Fournier, NTA Line III

## Compte Description des pas

### **RIGHT SCUFF, KNEE TURN, KICK BALL STEP, PIVOT 1/2 TURN**

1-2 Brosser le talon D à côté du PG, toucher pointe PD à D  
3-4 Pousser le genou D à l'intérieur vers genou G, pousser le genou D à l'extérieur en effectuant 1/4 tour à D  
5&6 Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, pied G devant  
7-8 Pied D devant , pivot 1/2 tour à G

### **RIGHT GRAPEVINE HEEL JACK, 1/2 TURN, LEFT CROSS SHUFFLE**

1-2 PD à D, pied G croisé derrière le pied D  
&3&4 PD légèrement derrière, et toucher le talon G devant, PG près de PD, PD croisé devant PG  
5-6 PG légèrement derrière en effectuant 1/4 tour à D, PD à D en faisant 1/4 tour à D  
7&8 PG croisé devant le pied D, PD à D, PG croisé devant le PD

### **SIDE ROCK, 1/4 TURN, ROCK STEP, COASTER STEP**

1-2 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G  
3&4 Pied D derrière le pied G, faire 1/4 tour à G et déposer le pied G devant, pied D devant  
5-6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le PD derrière  
7&8 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

### **SWITCH STEPS 3/4 TURN, KICK CROSS CLAP**

1&2 Coup de pied D devant, PD à côté du PG, et toucher talon G devant  
&3-4 Pied G à côté du pied D, bloquer le pied D derrière le pied G, dérouler 3/4 tour à D (terminer le poids sur le pied D)  
5-6 Pied G devant, coup de pied D devant  
&7-8 Pied D derrière, toucher la pointe PG devant le pied D, frapper des mains

### **STEP LOCK, 1/4 TURN STEP LOCK, STEP 1/2 PIVOT, STEP 1/4 TURN**

1-2& Pied G devant, bloquer le pied D derrière le pied G, pied G devant  
3-4& Faire 1/4 tour à D en déposant PD devant, bloquer PG derrière PD, PD devant  
5-6 Pied G devant, pivot 1/2 tour à D  
7-8 Pied G devant en effectuant 1/4 tour à D, toucher la pointe du PD à côté du PG

### **SYNCOPATE FORWARD, BACK, FORWARD, FORWARD, HEEL JACK, HEEL JACK**

&1&2 Syncopé devant D,G, Syncopé derrière D,G  
&3&4 Syncopé devant, D,G,D,G  
&5&6 Pied D légèrement derrière, toucher le talon G devant, pied G à côté du pied D, pied D à côté du pied G  
&7&8 Pied G légèrement derrière, toucher le talon D devant, pied D à côté du pied G, pied G à côté du pied D

**Repeat and have a nice dance !**