

CHANTAJE

Chorégraphe Gary O'Reilly & Maggie Gallagher (Nov 2016)
Musique Chantaje by Shakira feat Maluma (Itunes)
Type Danse en Ligne, 4 murs, (Intro : 16 Temps)
Temps 32 Counts, 1 Tag, 1 Restart
Niveau Avancé
Style Latino
Préparé par Sergine Fournier – NTA DF V

<http://phenix.sergine.free.fr>
phenix.sergine@free.fr

R CROSS ROCK/R SIDE/CROSS ROCK/SIDE ROCK/CROSS/SIDE ROCK/CROSS/SIDE/BEHIND/1/4

1-2& Cross rock PD, revenir poids sur PG, PD sur côté Droit
3&4& Cross rock PG, revenir poids sur PD, rock PG sur côté G, revenir poids sur PD
5-6& Cross PG, rock PD sur côté Droit, revenir poids sur PG
7&8& Cross PD, PG sur côté G, croiser PD derrière PG, faire ¼ de tour à Gauche en avançant PG

FORWARD/ PIVOT ½ L / ¼ L /BACK ROCK/SIDE/TOUCH/SIDE/TOUCH/BACK/BACK/ TOGETHER

1-3 Avancer PD, pivoter ½ tour à G et poids sur PG, faire ¼ de tour à Gauche et PD sur côté D (12h)
4& Rock arrière PG, revenir poids sur PD
5&6& PG sur côté G, touch PD près de PG, PD sur côté D, touch PG près de PD
7-8& Reculer PG en poussant la hanche en arrière, reculer PD, PG près de PD
***Tag/Restart durant le mur 5 face à 12h**

R DOROTHY/ ¼ L DOROTHY/ STPE ½ PIVOT L /BALL ¼ / BALL ¼ / BALL 1/2

1-2& Avancer PD, lock PG derrière PD, avancer PD
3-4& Faire ¼ de tour à G en avançant PG, lock PD, avancer PG
5-6 Step turn Droit (3h)
&7 Ball PD près de PG, faire ¼ de tour à G en avançant PG
&8 Ball PD près de PG, faire ¼ de tour à G en avançant PG
&1 Ball PD près de PG, faire ½ tour à Gauche en avançant PG (3h)

SWEEP CROSS/BACK SIDE CROSS/ & TOUCH/BUMP/SIDE ROCK CROSS &

2 Sweep PD d'arrière en avant et croiser PD devant PG
3&4 Reculer PG, PD sur côté D, croiser PG devant PD
&5-6 Ball PD sur côté D, touch PG près de PD, PG sur côté G en bump
7&8& Rock PD sur côté D, revenir poids sur PG, croiser PD devant PG, PG sur côté Gauche (3h)

***Tag/Restart durant le mur 5 face à 12h**

Après les 16 premiers temps du mur 5 ajoutez :

1-2 Avancer PD, avancer PG

Puis recommencez la danse depuis le début

Répéter au Début, avec le sourire.....